

Kann man zwei Frauen gleichzeitig lieben?

Vorbereitende Grammatikaufgaben ✍

1. Wiederholen Sie die Formen und Übersetzungsmöglichkeiten des Komparativs und des Superlativs. Markieren Sie anschließend alle Steigerungsformen in den ersten elf Versen des Gedichts.
2. Wiederholen Sie die Formen und die verschiedenen Übersetzungsmöglichkeiten im Konjunktiv Präsens und Imperfekt. Markieren Sie dann alle Konjunktivformen zwischen Vers 11 und Vers 30.

Ein Freund namens Graecinus hat Ovid versichert, dass es unmöglich sei, zwei Frauen gleichzeitig zu lieben – er war naiv und hat ihm geglaubt...

	Tu mihi, tu certe, memini, Graecine, negabas uno posse aliquem tempore amare duas.	Graecinus Eigenname <i>ergänze: duas</i> [puellas] per te durch dich, deinetwegen
3	Per te ego decipior, per te deprensus inermis – ecce, duas uno tempore turpis amo! [...] Pulchrior hac illa est, haec est quoque pulchrior illa.	decipere , decipio täuschen deprendere , deprendo überführen, ertappen inermis , e unbewaffnet, wehrlos
6	Et magis haec nobis, et magis illa placet! [...] Quid geminas, Erycina, meos sine fine dolores? Non erat in curas una puella satis?	geminare , gemino verdoppeln Erycina = Venus
9	Quid folia arboribus, quid pleno sidera caelo, in freta collectas alta quid addis aquas?	folium Blatt fretum Meeresflut
12	Sed tamen hoc melius, quam si sine amore iacerem – hostibus eveniat vita severa meis! Hostibus eveniat viduo dormire cubili et medio laxe ponere membra toro!	melius quam si besser als wenn viduus , a, um vereinsamt cubilus , cubili Bett laxus , a, um weithin, zwanglos, locker
15	At mihi saevus amor somnos abrumpat inertes,	

	simque mei lecti non ego solus onus!	
18	Me mea disperdat nullo prohibente puella – si satis una potest, si minus una, duae!	disperdere , disperdo zugrunde richten
	Sufficiam – graciles, non sunt sine viribus artus. Pondere, non nervis corpora nostra carent.	sufficere , sufficio genügen, gewachsen sein artus , artūs m. Gliedmaßen pondus , ponderis n. Gewicht nervus , nervi m. Muskel
21	Et lateri dabit in vires alimenta voluptas. Decepta est opera nulla puella mea.	<i>Tipp: eine metrische Analyse von Vers 22 gibt Aufschluss, welche Wörter auf -a Ablative sind</i>
24	Saepe ego lascive consumpsi tempora noctis, utilis et forti corpore mane fui.	
	Felix, quem Veneris certamina mutua perdunt! Di faciant, leti causa sit ista mei!	<i>ergänze: Di faciant, [ut] ...</i>
27	[...] Mihi contingat Veneris languescere motu, cum moriar, medium solvar et inter opus.	solvere , solvo erschlaffen
	Atque aliquis nostro lacrimans in funere dicat: 30 "Conveniens vitae mors fuit ista tuae!"	

Weiterführende Aufgaben ✍

1. Fassen Sie durch Textbelege zusammen, wie Ovid seine Aussage zu beweisen versucht. Beziehen Sie dabei auch die Verwendung von Stilmitteln mit ein.
2. Beantworten Sie auf Basis des Textes die in der Überschrift formulierte Leitfrage.
3. Überprüfen Sie, inwieweit Ovids Gedicht mit den Merkmalen elegischer Dichtung übereinstimmt, die Sie kennengelernt haben.